Scuola di Musica MeA

PROGRAMMA DI BASSO PER PRINCIPIANTI

Obiettivo del corso

Primo approccio multi-stilistico al basso elettrico.

Requisiti preliminari

Nessun requisito pratico o teorico.

Strumentazione

Basso elettrico a quattro corde. Al fine di rendere il percorso di apprendimento più agevole, si consiglia di dotarsi di uno strumento di buona qualità, ricorrendo eventualmente al mercato dell'usato. I bassi di fascia più bassa hanno infatti difetti costruttivi tali da rendere l'approccio più difficoltoso e poco soddisfacente, specie per i principianti.

TEORIA

Struttura della scala maggiore.

Il circolo delle quinte.

Teoria degli intervalli.

Lettura melodica sullo strumento.

Solfeggio ritmico sullo strumento.

PRATICA

Impostazione delle mani destra e sinistra.

Mano destra: tocco appoggiato.

Diteggiature di scale maggiori e scale pentatoniche.

Arpeggi di triadi maggiori e minori.

Esecuzione di linee e groove di repertorio (vari stili, difficoltà da semplice a intermedia).

Interpretazione di chart di livello facile.

Introduzione allo slap.

TESTI DI RIFERIMENTO

Dante Agostini, "Solfeggio ritmico", voll. 1 e 2, www.danteagostini.com

Per lo strumento:

AA. VV., “Basso elettrico”, vol. 1, Lizard/Ricordi

Dispense, esercizi, spartiti forniti dall’insegnante.