

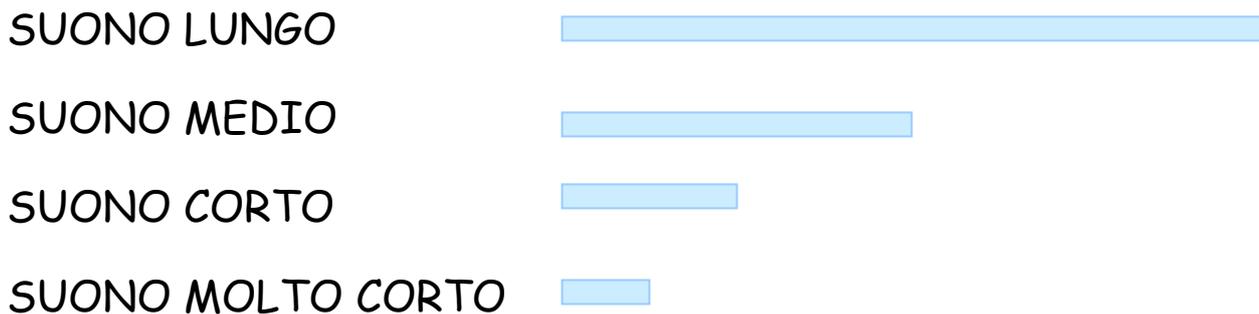
# Rispondiamo a ton

Corso giocoso di teoria della musica.

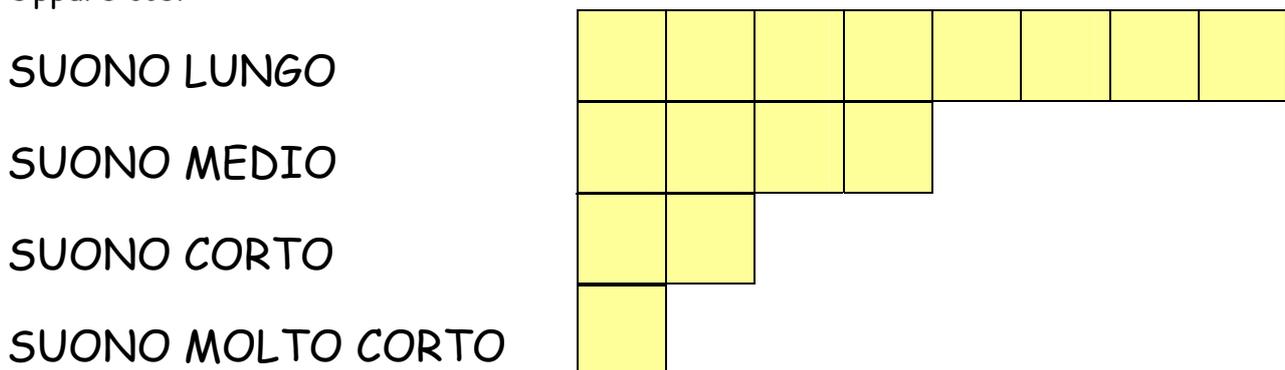
Lezione 2: le FIGURE MUSICALI (prima parte).

Nella prima lezione abbiamo parlato di durata dei suoni.

La durata di un suono può essere rappresentata anche con un segno grafico, un disegno. Per esempio così

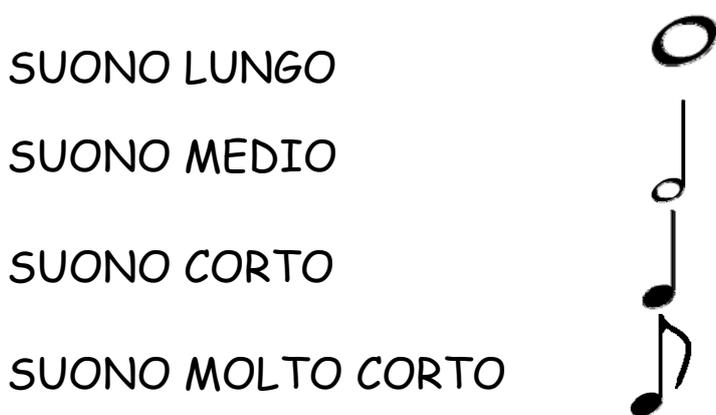


Oppure così



In musica, però, si usano dei particolari disegni chiamati FIGURE MUSICALI.

La loro diversa forma indica una diversa durata del suono.



Per comodità cominciamo da un suono corto.



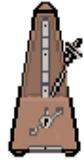
Questa FIGURA MUSICALE si chiama SEMIMINIMA.  
È un simbolo che corrisponde a un suono, una pulsazione,  
un battito del metronomo.

Per questo motivo la chiameremo anche TA.

Ha anche un valore numerico cioè  $\frac{1}{4}$



TA



Questa FIGURA MUSICALE si chiama PAUSA DELLA  
SEMIMINIMA.

È un simbolo che corrisponde a un silenzio della durata di  
una pulsazione, un battito del metronomo.

Per questo motivo la possiamo leggere UNO.

Anch'essa vale  $\frac{1}{4}$



UNO



Leggi la seguente PARTITURA aiutandoti con il battito delle mani. Ad ogni battito pronuncia un suono (nota o pausa). Per aiutarti ci sono le parole scritte sotto.



TA



TA



UNO



TA



UNO



TA



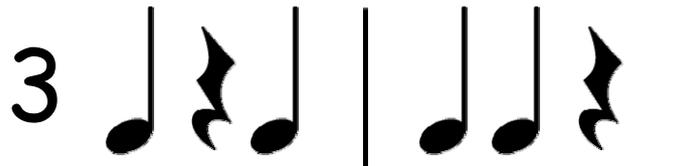
UNO



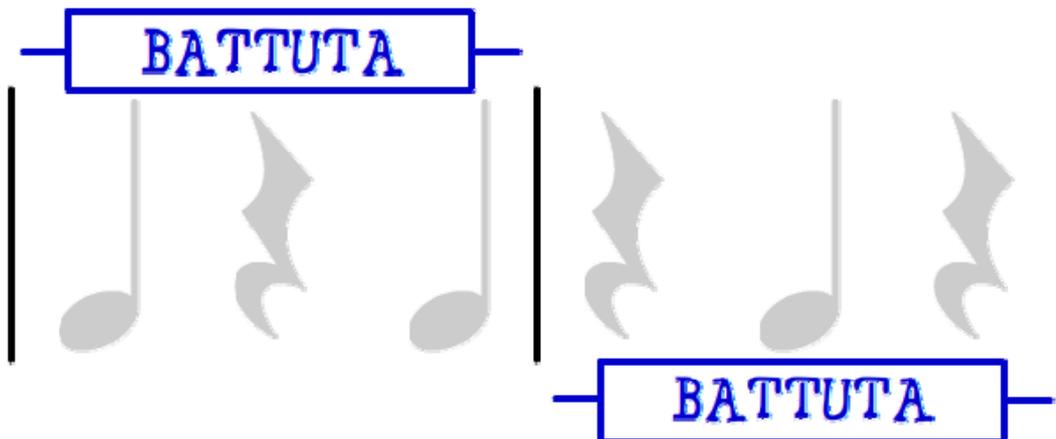
TA

Questo segno si chiama STANGHETTA. Serve per ordinare le figure musicali in gruppi. Come?

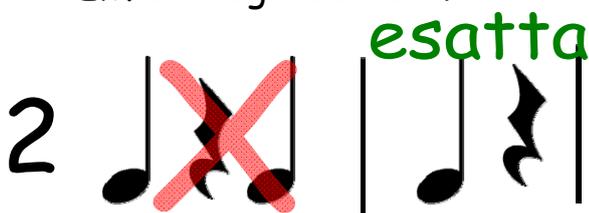
All'inizio di ogni PARTITURA (il componimento musicale) si scrive un numero che indica quante pulsazioni devono trovarsi tra una stanghetta e l'altra. Guarda l'esempio.



Lo spazio tra due stanghette si chiama BATTUTA.



La BATTUTA è come una scatola: deve essere riempita con il numero esatto di pulsazioni indicate dal numero iniziale, che è appunto il numero di TEMPI di ogni battuta.



Al termine di una partitura non si scrive la parola THE END ma si usa un altro simbolo.

Eccolo. Si tratta della DOPPIA STANGHETTA. Guarda come si usa.



Facciamo un po' di esercizi?

😊 Scrivi TA oppure UNO sotto le note e le pause e poi solfeggia a tempo.



😊 Ora conta le BATTUTE. Quante sono? (Ricordati che la battuta è lo spazio tra una stanghetta e l'altra)


 3

 4

 5

 6

 7

Ora fai come prima: scrivi TA e UNO e solfeggia.

😊 Quanti tempi ci sono in ogni BATTUTA? Ho dimenticato di scriverlo all'inizio della PARTITURA. Fallo tu, per favore! Dopo solfeggia senza scrivere Ta e UNO.



😊 In questa partitura, invece, ho dimenticato le STANGHETTE. Mettitele tu, per favore. Attento al NUMERO DI TEMPI che deve avere ogni battuta.



Naturalmente devi anche solfeggiarla.

😊 Ancora senza stanghette?!!! Sistema le STANGHETTE e poi solfeggia. Attenzione: adesso ogni BATTUTA contiene 4 TEMPI.



😊 Adesso allenati a scrivere la SEMIMINIMA, una in ogni riquadro.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

😊 Adesso allenati a scrivere la PAUSA DI SEMIMINIMA, una in ogni riquadro.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Ora ti presento una nuova FIGURA MUSICALE molto corta!



CROMA  
vale metà di  
una pulsazione

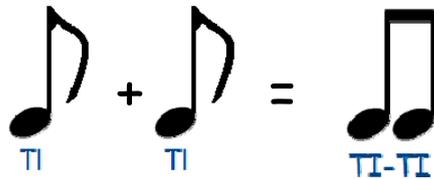
Questa FIGURA MUSICALE si chiama CROMA.  
È un simbolo che corrisponde alla metà di una pulsazione  
o di un battito del metronomo.

Proviamo a chiamarla TI.



Il suo valore è  $\frac{1}{8}$

Poiché vale la metà esatta di una semiminima posso  
pronunciare il suono di due crome nel tempo di una  
pulsazione, così



2 CROME  
occupano il tempo  
di una pulsazione

Naturalmente esiste anche un "silenzio", cioè una PAUSA del valore di  $\frac{1}{8}$ , cioè della  
metà di una pulsazione.

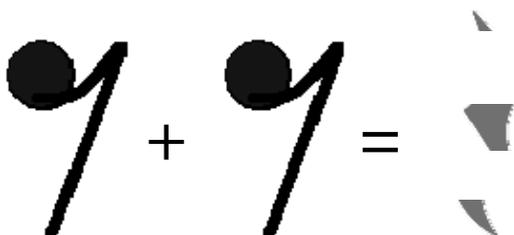
Ecco la PAUSA DELLA CROMA



Quando la  
incontreremo la  
leggeremo così...



😊 Piccola domanda al volo. Se metto vicino due PAUSE DI CROMA  
ottengo il tempo di quale pausa? Completa il disegno di questa pausa e  
colorala bene.



Come ricordi di certo essa si chiama

.....

😊 Impariamo adesso a solfeggiare le nuove figure. Ricordati di battere le mani.  
 — Questa linea che lega i suoni serve a ricordarti che li devi leggere nel tempo di una pulsazione (battito di mani), velocemente.

4

TA TA UNO TI-TI | TA UNO E—TI TA

TI-TI TA TA UNO | E—TI UNO TI-TI TA

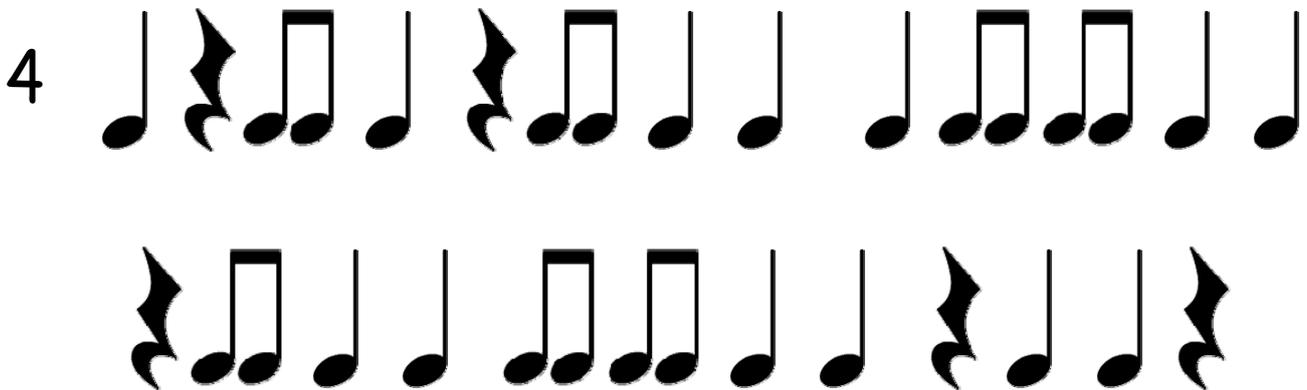
😊 Scrivi il SOLFEGGIO e poi solfeggia a tempo.

3

😊 Scrivi il SOLFEGGIO e poi solfeggia a tempo.

2

😊 Adesso metti le stanghette (ricordati la doppia stanghetta alla fine!).  
 La PARTITURA, come ti dice il numero iniziale, ha 4 tempi in ogni BATTUTA.  
 Ricordati che 1 CROMA vale la metà di un tempo; 2 crome insieme valgono un tempo.



😊 Naturalmente adesso solfeggia l'esercizio, con o senza l'aiuto delle parole scritte sotto le FIGURE MUSICALI.

😊 Ora **collega** ogni FIGURA MUSICALE al proprio nome e al proprio valore.

|                     |   |               |
|---------------------|---|---------------|
| PAUSA DI CROMA      |  | $\frac{1}{8}$ |
| CROMA               |  |               |
| PAUSA DI SEMIMINIMA |  | $\frac{1}{4}$ |
| SEMIMINIMA          |  |               |

😊 Riempi le seguenti battute a **2** tempi usando le figure di valore a tuo piacere.

2

😊 Riempi le seguenti battute a **3** tempi usando le figure di valore a tuo piacere.

3

😊 Riempi le seguenti battute a **4** tempi usando le figure di valore a tuo piacere.

4

😊 Riempi le seguenti battute a **4** tempi usando le figure di valore a tuo piacere.

4

😊 Ora solfeggia tutti gli esercizi di questa pagina.